



*"Père-Lachaise,
raconte-moi une histoire"*

Note d'intention

SUJET :

Qui n'a jamais cherché à se faire peur ? En regardant un film d'horreur, en se lançant des défis entre amis, en se racontant des histoires effrayantes et paranormales au coin du feu... Nous cherchons par ces moyens à mettre notre **courage** à l'épreuve.

À travers ce podcast, j'aimerais, moi aussi, participer à votre quête de frissons.

À l'instar des threads ou podcasts horreur, j'aimerais vous proposer une expérience immersive. Nous aurions pu aller nous promener tous ensemble dans les bois, mais je préfère vous emmener, avec moi, dans l'un des lieux réputés les plus hantés du monde : **le cimetière du Père Lachaise**.

Nombreuses sont les légendes qui circulent autour de cette nécropole. Grande de 44 hectares, elle abrite plus d'un million de pensionnaires éternels, dont certains plus célèbres que d'autres. Quoi de mieux pour alimenter les rumeurs les plus folles ?

J'ai pensé ce podcast comme l'épisode d'une série qui présenterait **à chaque fois une légende associée au fameux cimetière**. Ce premier épisode serait consacré à une figure peu connue du grand public, mais beaucoup plus par les guides et les visiteurs habitués de ce lieu touristique pas comme les autres : la baronne Élisabeth Alexandrovna Stroganoff, aussi connue comme **la comtesse Élisabeth Demidoff**, après son mariage.

ANGLE :

Afin de proposer une expérience immersive, grâce à laquelle l'auditeur pourrait se projeter dans l'histoire et mettre à l'épreuve son propre courage, j'utiliserai **une narration à la deuxième personne**, « tu ». À la manière d'un « **livre dont vous êtes le héros** », je pousserai l'auditeur à s'interroger sur ses propres choix, s'il était dans la situation que je lui raconte.

DISPOSITIF :

Je mettrai en place une **ambiance mystérieuse et angoissante** grâce à des musiques similaires à celles utilisées dans les formats de type « thread horreur ». **Le silence (bruit blanc) et les bruitages (vent, bruits de pas, gouttes d'eau qui tombent...)** auront aussi une grande importance dans mon podcast, car ils permettront de créer le suspense. J'utiliserai autant que possible des sons et musiques libres de droit.

Je n'aurai besoin d'interviewer personne. Ma voix sera donc la seule audible pendant le podcast. Je ferai des recherches sur Internet pour trouver les informations nécessaires. Des émissions déjà existantes sur le sujet, comme l'épisode 9 de la série « [Les Secrets du Paranormal](#) », dont une partie est consacrée au Père-Lachaise et les étranges légendes qui l'entourent, serviront de base pour mon projet.

Au niveau du **matériel**, j'aurai besoin :

- D'un logiciel d'enregistrement vocal (sur mon téléphone ou sur mon ordinateur)
- D'un logiciel de montage audio (Reaper)
- De musiques et de bruitages que je trouverai sur Internet et téléchargerai en format mp3.

Note de réalisation

Séquences	Sons	Script provisoire
Générique (10 secondes)	Bruit blanc, musique lente, angoissante	(Pour plonger directement l'auditeur dans l'ambiance)
1 – Introduction au podcast (20 secondes)	Jingle angoissant pour faire la transition avec la partie suivante	« Qui n'a jamais cherché à se faire peur ? » (cf. note d'intention) « <i>Père-Lachaise, raconte-moi une histoire</i> te plonge au cœur d'un des cimetières les plus hantés au monde... »
2 – Introduction au sujet (10 secondes)	Silence, bruit blanc	« Les portes de la nécropole s'ouvrent devant toi. Alors que tu parcoures les allées, une tombe attire ton attention... »
3 – La « légende dont tu es le héros » : Élisabeth Demidoff (3 minutes)	Musique angoissante, bruitages (vent, gouttes d'eau dans une grotte, bruit de pierre qui bouge, cris, respiration, cœur qui bat...), bruit blanc	La légende de la comtesse Élisabeth Demidoff raconte qu'elle aurait promis dans son testament sa fortune à quiconque réussirait à veiller son corps, dans son tombeau, pendant 365 jours et 366 nuits. Je souhaite plonger l'auditeur dans l'ambiance d'un tombeau, comme s'il avait eu le courage d'accepter de veiller la dépouille. Quels effets sur le corps cela peut-il avoir ? Certaines légendes racontent que la comtesse était en fait un vampire. Et si elle se réveillait pendant la nuit ? Une fois dans le tombeau, l'action pourra être uniquement suggérée par des bruitages.
4 – Conclusion de la légende (40 secondes)	Musique angoissante, bruitages (pas de course, souffle, porte de pierre qui se referme, cri...),	« Fort heureusement, tu réussis à t'échapper juste à temps, le lourd tombeau se refermant derrière toi » « Certaines sources rapportent que la baronne était en réalité un vampire qui attirait ses proies grâce à son trésor. Ceux qui en ont réchappé sont devenus fous. »
5 – Conclusion de l'épisode (40 secondes)	Absence de musique au début, jingle de fin	« Merci d'avoir écouté ce premier épisode de <i>Père Lachaise, raconte-moi une histoire</i> jusqu'au bout. J'espère qu'elle t'a plu. N'hésite pas à la partager ou à me laisser un commentaire, ça me ferait plaisir... » « On se retrouve la semaine prochaine, pour tester à nouveau ton courage dans la plus grande nécropole du monde... »