

Le premier manga que j'ai lu ! Un titre qui fait partie des **classiques** et c'est souvent l'un de ceux qu'on lit lorsqu'on commence à s'intéresser aux manga.

Death Note aborde des sujets très profonds et fait **réfléchir aux notions de bien, de mal et de justice**, avec, en toile de fond, une **guerre psychologique** entre un détective de génie et un lycéen tout aussi intelligent.

Le héros (ou plutôt **anti-héros**) qui acquiert le pouvoir de tuer qui il veut, à condition de connaître son nom et son visage, change peu à peu : de lycéen épris de justice, il finit par se prendre pour un dieu à cause de cet immense pouvoir. On finit par ne plus savoir si on l'apprécie ou non, mais c'est un personnage très bien écrit, comme tous les autres !

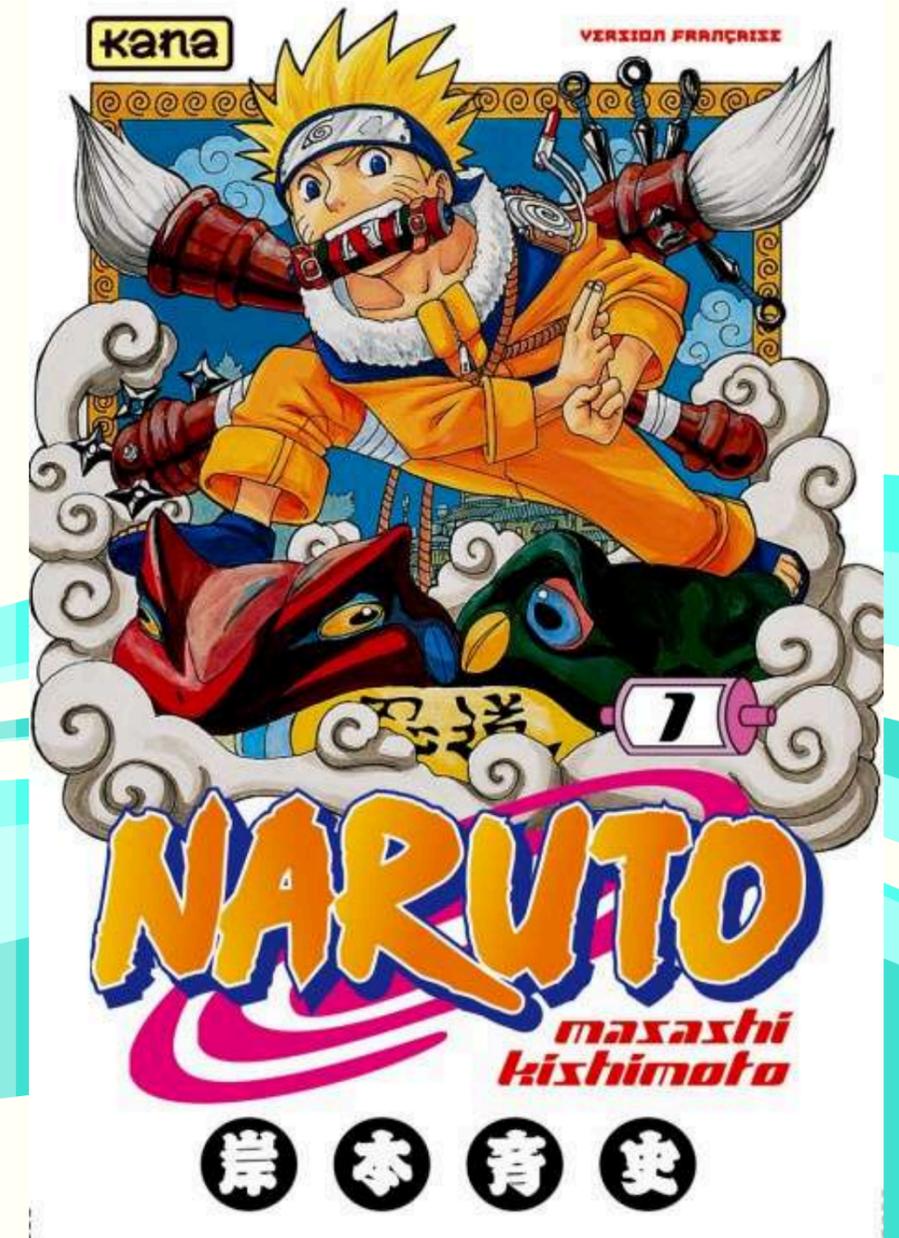
Mes manga/anime préférés

Naruto

Je l'avoue, parmi les **“Big Three”** (One Piece, Naruto et Bleach), c'est Naruto que je préfère !

Ce qui me plaît particulièrement, c'est la **galerie de personnages**. Le maître, Masashi Kishimoto, a vraiment imaginé tout un village, qui vit et évolue. Parmi ses habitants, il y a bien sûr Naruto, mais aussi ses amis, ses maîtres, ses camarades de classe, leurs parents... Il y a le chef du village, le Hokage, une école, un hôpital, un fleuriste et même un restaurant de râmen, que le héros adore ! Il existe également d'autres villages et d'autres personnages, alliés ou antagonistes. Et **chacun d'entre eux a un caractère et une histoire qui lui est propre**. Un passé plus ou moins douloureux, qu'il a accepté ou non, et qui explique la personne qu'il est devenu.

Au cours des 72 tomes qui composent la série, de nombreux thèmes sont abordés, comme la **solitude**, l'**acceptation de l'autre**, le **pardon**, la **vengeance**, le **deuil** ou encore l'**avidité**. Cette œuvre a donc **plusieurs niveaux de lecture** et peut être appréciée par les enfants comme par les adultes.



Plus d'informations [ici](#)

Mes manga/anime préférés

My Hero Academia



Comme beaucoup de shōnen, My Hero Academia suit l'histoire d'un jeune garçon qui se bat pour réaliser son rêve. Sauf que, contrairement à d'autres héros de shōnen, **Izuku "Deku" Midoriya** n'est pas impulsif et ne clame pas partout qu'il veut devenir le super-héros n°1. Deku est plutôt **réservé et sensible**, il a peu confiance en ses capacités. C'est parce qu'il est **différent** du type de protagonistes de shōnen habituel (le genre à foncer avant de réfléchir) que je l'apprécie autant : ses faiblesses, son grand cœur et sa naïveté le rendent humain.

Et comme dans Naruto, ses camarades de classe mais aussi ses ennemis ont aussi leur **propre histoire**. Le développement de sa relation avec son "ami" d'enfance **Katsuki Bakugo** est d'ailleurs particulièrement touchant, de même que le triste passé familial de **Shōto Todoroki**. Ici, ce sont les notions de **pardon**, de **vengeance**, d'**amitié** et de **dépassement de soi** qui sont le plus souvent abordées.

Plus d'informations [ici](#)

Mes manga/anime préférés

Food Wars ! Shokugeki no Soma

Food Wars est un shônen un peu spécial puisque, comme son nom l'indique, il parle de **cuisine** ! Donc pas de bagarre ou programme intensif pour devenir plus fort : à l'Académie Culinaire de Tôtuki, les conflits se règlent en **duels de chefs**.

Là encore, **Sôma Yukihiro**, le héros, n'est pas comme les autres héros de shônen. Il a confiance en ses compétences en tant que cuisinier, mais il est d'un naturel plutôt **calme** et **nonchalant**, bien qu'il apprécie embêter ses camarades en leur faisant goûter ses plats étranges.

Ici, l'objectif de Sôma est d'être reconnu comme le **meilleur élève de l'Académie**. Même un shônen ayant pour sujet la gastronomie peut révéler bien des surprises, car il faut faire partie des meilleurs pour survivre à Tôtuki. Et Sôma découvre au fil des saisons le passé trouble de son propre père...

En bref, cet anime plein de rebondissements était un vrai délice à regarder, mais à éviter si on a le ventre vide !



Plus d'informations [ici](#)

Beastars est pour moi une oeuvre à part. Je ne m'attendais pas à l'apprécier mais cette série m'a complètement **bouleversée**.

À première vue, **elle paraît mignonne**. Un simple manga narrant le quotidien lycéen de moutons, de lapins, de cervidés et autres herbivores anthropomorphes, vivant en paix avec les carnivores. Mais en réalité, c'est une véritable **peinture de la société**, à classer parmi les **seinen**.

Chaque espèce est confrontée à des **préjugés**, en particulier les "carnis", qui sont discriminés vis-à-vis de leur taille, de leur force, de la longueur de leurs griffes et de leurs crocs... La société étant pro-"herbis", les carnis sont les premiers montrés du doigt en cas de problème, peu importe leurs efforts pour s'intégrer.

Quand **Legoshi**, un loup gris, tombe amoureux de **Haru**, une lapine naine, il doit lutter de toutes ses forces contre ses instincts de prédateur et contre la société qui se dresse devant lui. C'est par amour que le héros veut devenir plus fort : il veut pouvoir protéger Haru des autres, mais avant tout de lui-même. D'une certaine façon, les animaux de cette série sont **humains** : ils ont tous une part de sensibilité et de fragilité en eux.

Comme bien d'autres avant elle, la mangaka utilise les animaux pour faire réfléchir les Hommes sur les **préjugés**, la **tolérance** et l'**acceptation des différences**. Elle nous plonge en pleine **introspection**, à la rencontre de la partie bestiale qui sommeille en chacun de nous, comme un instinct qu'on réfrène.

Plus d'informations [ici](#)

